



L'art du beau trait dans une ambiance chaleureuse et conviviale

La calligraphie vous tente ?

Alors, n'hésitez plus !

Nos ateliers vous accompagneront dans la découverte de la calligraphie latine, dans la maîtrise du tracé des lettres, dans la composition et la réalisation de vos projets personnels.

Le matériel de base peut être acheté pendant les ateliers et la documentation nécessaire vous sera fournie.

Plus que jamais, dans ce monde où tout va trop vite, il est appréciable de prendre du temps pour soi. Une parenthèse où tracer avec sérénité une lettre, un mot, un message, vous plongera dans l'instant.



Découvrez ci-après les horaires des ateliers

Ateliers avec Frédéric Bertel

Débutants et initiés

Septembre 2023 – Juin 2024

Bibliothèque de Jemappes

Rue Félix Reghem 1, 7012 Mons

Samedi : 16/9, 14/10, 25/11, 02/12, 13/1, 10/2, 2/3, 6/4, 4/5, 8/6

Horaires : de 9h30 à 12h30

Prix : 150 euros + cotisation annuelle (20€)

Ateliers avec Cathy Merpoel

Débutants et initiés

Septembre 2023 - Juin 2024

Hautrage - Couvent des soeurs Franciscaines

Lundi : 11/09, 25/09, 02/10, 16/10, 06/11, 20/11, 04/12, 18/12, 08/01, 22/01, 05/02, 19/02, 04/03, 18/03, 08/04, 22/04, 06/05, 27/05, 03/06, 17/06.

Horaires : 17h30 à 19h30

Prix : 200 euros + cotisation annuelle (20€)

Tournai - Centre sportif de Kain

Samedi : 16/09, 14/10, 18/11, 02/12, 20/01, 10/02, 02/03, 06/04, 11/05, 08/06

Horaires : 9h30 à 12h30

Prix : 150 euros + cotisation annuelle (20€)

Infos, tarifs et inscriptions -sous toute réserve de modification- sur www.plumes-et-calames.eu ou par téléphone au 0032/473 46 13 21

Découvrez au verso le programme détaillé des stages ponctuels

Calligraphie - Enluminure

Stages et Ateliers 2023/2024



www.plumes-et-calames.eu
contact@plumes-et-calames.eu

Plumes & Calames ASBL

Rue de Boussu, 178
B-7334 Hautrage

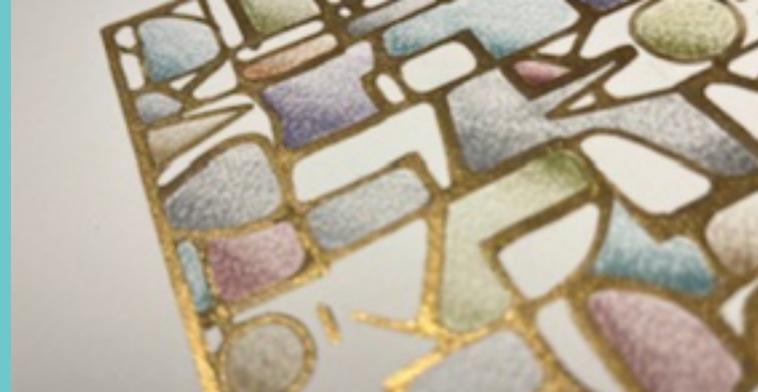
Tél. : +32 473 46 13 21

N° d'entreprise (ASBL) :
0880.879.368



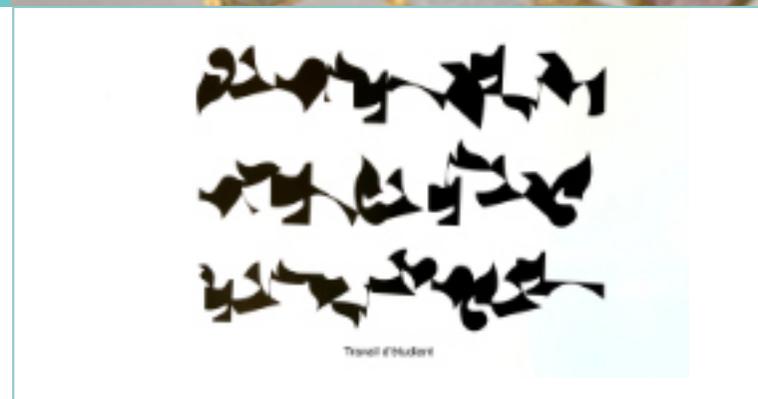
Véronique Vandevoorde
 Voyage en 3 éléments: couleur, composition et
 contraste de lettres
 Tournai, 3 et 4 février 2024

Veronique Denoel
 Interprétations graphiques d'une écriture
 de la Sécession viennoise - Art nouveau.
 Namur, 16 et 17 mars 2024



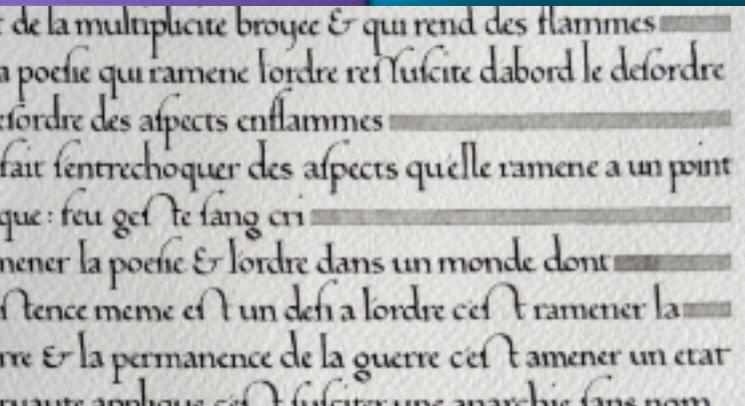
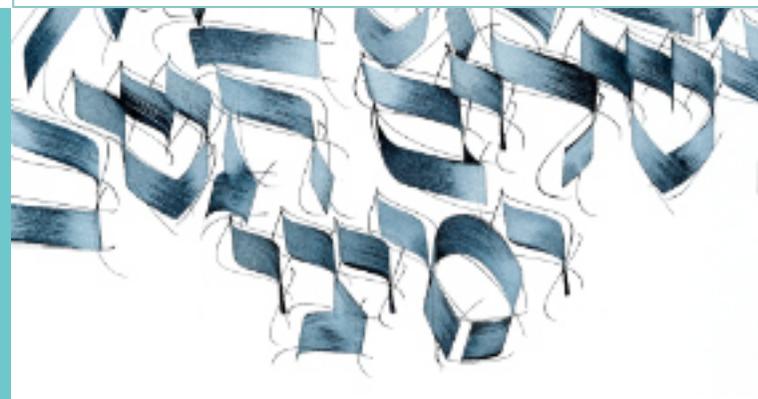
Marine Porte de Ste Marie
 La gestuelle extra-bold
 La Neuland au tire-ligne
 Tournai, 20 et 21 avril 2024

Kitty Sabatier
 Sur base de contreformes, recherche
 plastique et composition abstraite
 Namur, 17, 18 et 19 mai 2024



Geneviève Ensch
 Livre d'artiste et Abstraction
 géométrique (petits livres-objets)
 Tournai, 15 et 16 juin 2024

Michel d'Anastasio
 L'écriture hébraïque
 Apprentissage et composition
 Namur, 12, 13 et 14 juillet 2024



Benoit Furet
 L'Humanistique du XVIème siècle
 Namur, 12 et 13 octobre 2024

Massimo Pollelo
 Lines of calligraphy
 Rythme et dynamique à partir de signes
 arabes, syriens, grecs extraits de manuscrits
 de la Bibliothèque de Florence.
 Namur, 15, 16 et 17 novembre 2024

